

Pb
38951

MUSEUM VAN KUNSTNIJVERHEID
TE 'S-GRAVENHAGE

❖❖ **CATALOGUS** ❖❖
VAN EEN VERZAMELING INDISCHE
KUNSTNIJVERHEID, IN BRUIKLEEN
AFGESTAAN DOOR DEN HEER ==

∴ **W G. BROEK** ∴



OCTOBER 1916



TRESOAR



060 4912 7

ZAAL II.

Deze verzameling wordt geëxposeerd om hare waarde voor de Kunstnijverheid, niet met het oog op de Ethnographica.

Daardoor komen ook de vele benamingen te vervallen voor een leek, niet bekend met de inlandsche talen, dikwijls hinderlijk in de studie, hetgeen niet wegneemt dat noodwendig van den maleischen naam is gebruik gemaakt daar waar de Hollandsche taal te kort schoot. Een indeeling als volgt:

- a. koperwerk,
- b. voorwerpen van brons,
- c. wapens,
- d. weefsels,
- e. zilverwerk,
- f. diversen,
- g. ceramiek,

lijkt ons dan ook juister voor het beoogde doel dan een aardrijkskundige splitsing.

Hierbij valt nog op te merken dat het koperwerk van ouden datum is en de nummers 18 t/m 28 tot een vrijwel verdwenen kunst behooren.

De voorwerpen van brons zijn bijna alle uit 't Hindoetijdperk, het zilverwerk spreekt voor zich zelf, evenals de weefsels en ofschoon de ceramiek eigenlijk niet onder de voortbrengselen van Ned. Indische kunst kan gerekend worden en van vreemden oorsprong is, zoo is Chineesche kunst door vele eeuwen heen van veel invloed geweest op 't werken en denken van den maleischen kunstenaar.

A. KOPERWERK.

1. **Sirihdoos**, geelkoper, met gegraveerde motieven, langwerpig. Sumatra's westkust.
2. Idem, met roodkoperen zijwanden. Sumatra's westkust.
3. Idem, met opgewerkte motieven op deksel. Sumatra's westkust.
4. Idem. Sumatra's westkust.
5. Idem, doch ovaal. Sumatra's westkust.
6. **Geciseleerd rood koperen Kalkdoos**. Sumatra's westkust.
7. Idem, klein model. Sumatra's westkust.
8. Idem, eenvoudig bewerkt. Sumatra's westkust.
9. Idem, klein, wit metaal. Sumatra's westkust.
10. **Geelkoperen Sirihstamper**, ten behoeve van tandelooze personen. Sumatra's westkust.
11. Idem, variant. Sumatra's westkust.
12. **Achtkantig, gegraveerde geelkoperen Sirihbladhouder**. Sumatra's westkust.
13. Idem, dikbuikig, met ijzer geïncrusteerd. Sumatra's westkust.
14. **Langwerpig Doosje**, geelkoper, met soewosoranden drijfwerk. Sumatra's westkust.
15. **Gesp**, voor buikband, geelkoper, lotusmotief. Sumatra's westkust.
16. Idem, niellowerk. Sumatra's westkust.
17. Idem, gedreven. Sumatra's westkust.
18. **Vuurslag**, aan ketting, geelkoper. Bataklanden (Timor).
19. **Armband**, geelkoper, met roodkoper geïncrusteerd, diermotief. Bataklanden (Timor).

20. **Armband**, geelkoper, variant. Bataklanden (Timor).
21. **Ring**, geelkoper, met roodkoper geïncusteed. Bataklanden (Timor).
22. Idem, geelkoper diermotief. Bataklanden (Timor).
23. Idem, geelkoper. Bataklanden (Timor).
24. Idem, variant. Bataklanden (Timor).
25. **Sirihdoos**, gietwerk, Batak-motief, geelkoper, plat. Bataklanden (Timor).
26. Idem, klein model. Bataklanden (Timor).
27. Idem, variant. Bataklanden (Timor).
28. Idem. Bataklanden (Timor).
29. **Doos**, geelkoper, gietwerk. Sumatra's westkust.
30. **Schaal** (bókór), gietwerk, geelkoper. Sumatra's westkust.
31. **Schaal**, geelkoper. Java.
32. **Schaal**, met wajangfiguren, geelkoper. Bali.
33. **Staande lamp**, geelkoper. Atjeh.
34. Idem, variant. Atjeh.
35. **Hanglamp**, met vogelversiering, zoowel op lamp als in de ketting, 5 tuiten. Atjeh.
36. Idem, met één vogel. Atjeh.
37. Idem, met 7 tuiten. Atjeh.
38. Idem, met vleugelversiering. Borneo.
39. **Hanglamp**, geelkoper, in den vorm van een garoedo. Java.
40. **Hanglamp**, (blentjong) met 2 naga's aan weerszijden. Java.
41. **Muurlamp**, geelkoper, paar. Java.
42. **Staande lamp**, geelkoper. Java.
43. Idem, kleiner model, met plaats voor oliebakje. Java.
44. **Hanglampje**, met twee naga's. Java.
45. **Staande lamp**, geelkoper. Celebes.

46. **Hanglamp**, in den vorm van een olifant, geelkoper.
47. Idem, klein model. Indragiri.
48. **Sirihstel**, geelkoper met 3 potjes. Java.
49. **Sirihdoos**, messing gegraveerd. Celebes.
50. **Keteltje**, idem. Celebes.
51. **Keteltje**, geelkoper, klein model. Java.
52. **Gendi**, idem. Java.
53. **Keteltje**, idem. Sumatra's westkust.
54. **Palita Handlampje**, geelkoper met vogelmotief. Java.
55. **Staand Lampje**, geelkoper, kan ook voor hanglampje dienen. Celebes.
56. **Sirihbladhouders**, geelkoper à jour met vogelmotief. Celebes.
57. Idem. Celebes.
58. **Schild**, geelkoper drijfwerk. Celebes.
59. **Helm**, oud-hollandsch maaksel.

B. VOORWERPEN VAN BRONS.

60. **Dekseltje**, brons, met schelpmotief en lotusbloemen. Java.
61. Idem, met gevleugelde schelp.
62. **Bord** (talang), zonder versiering, brons.
63. Idem, met bloemmotief, brons.
64. Idem, variant, brons.
65. Idem, brons.
66. **Lamp**, in twee geleidingen, brons. Celebes.
67. **Tempelschel**, met 5 punten, brons. Java.
68. **Handlampje**, met 4 tuiten, brons. Atjeh.

69. **Beeldje**, Wairocana (de 1e der vijf Dhijanibuddahs), brons. Java.
70. **Idem**, voorstellende Aksobija (de 2e der vijf Dhijanibuddahs), brons. Java.
71. **Polsring**, brons. Java.
72. **Armband**, geelkoper, paar, met lotusmotief. Java.
73. **Poppetje**, geelkoper, waarschijnlijk in gebruik bij eeredienst.
74. **Hangertje** voor lamp, papagaaifiguurtje.
75. **Handlampje**, palita, geelkoper. Celebes.
76. **Idem**, brons.
77. **Idem**, brons.
78. **Idem**, brons.
79. **Idem**, brons.
80. **Lamp**, staande op voetstuk, is van later datum.
81. **Idem**, variant.

C. WAPENS.

82. **Sabel**, gedreven zilveren heft met uitgewerkte hoornen greep, schede zilver. Lombok.
83. **Idem**, handvat met zilver beslag, schede gedreven zilver. Lombok.
84. **Ponjaard**, schede zilver, met gekerfde houten greep. Lombok.
85. **Kris**, hout, gevest Raksasa (verguld of goud) met gekleurde steenen. Bali.
86. **Idem**, gevest koper, met ruit motief. Bali.
87. **Idem**, schede rood koper, greep Raksasa ivoor. Bali.
88. **Kris**, gouden schede met goud geïncrusteerd, greep gouden Raksasa met steentjes. Bali.

89. **Schild**, hout, snijwerk. Bali.
90. **Lans**, met zilver gemonteerd. Sumbawa.
91. Idem.
92. Idem.
93. Idem.
94. **Kris**, hout, greep bewerkt.
95. **Mes**, schede met zilver beslag.
96. **Zwaard**, greep hoorn, schede zilver.
97. **Schild**, mandwerk met ster en zes knoppen. Atjeh.
98. Idem, geheel van koper met 5 sterren. Atjeh.
99. **Lans**, met zilver gemonteerd. Atjeh.
100. **Sikin Pandjang** (mes) met bewerkte houten schede, greep hoorn, met goud en email. Atjeh.
101. Idem, variant, iets korter. Atjeh.
102. Idem, zonder schede.
103. **Klewang**, zonder schede, handvat hoorn met soewosomontuur.
104. Idem, met zilver ook aan beide uiteinden van de greep.
105. **Sabel** met schede, ivoor bovenstuk.
106. **Dolk** (Rentjong), met bewerkte houten schede, greep zeewortel met goud netwerk overtrokken.
107. Idem, greep hoorn, afgeknot, met goud en email versierd.
108. Idem, greep ivoor.
109. Idem, zonder schede, greep hoorn.
110. **Sabel**, greep stuk olifantstand, schede versierd met dier- en menschfiguren, snijwerk, schede koper beslag. Bataklanden (Timor).
111. Idem, schede zilver beslag.
112. Idem, greep hout.

113. Idem, met soewoso en zilver beslag. Bataklanden (Karo).
114. **Rentjong**, geheel zilver. Bataklanden (Karo).
115. Idem, variant. Bataklanden (Karo).
116. **Mes**, geheel messing beslag. Bataklanden (Karo).
117. **Mes**, greep stuk olifantstand, schede zilver en messing beslag. Bataklanden (Timor).
118. **Lans**, met koper montuur bewerkt. Bataklanden (Karo).
119. Idem, variant, met zilver montuur.
120. Idem, zonder bewerking.
121. **Korte Lans**, met zilver gemonteerd. Indragiri.
122. Idem, variant.
123. Idem.
124. **Degen**, greep hoorn a jour, zilver beslag op schede.
125. Idem, iets korter.
126. **Kris**, hout, greep ivoor.
127. **Kris**, hout.
128. **Kris**, breed model, schede met zilver beslag, greep vischbeen.
129. **Kris**, klein model, hout.
130. **Koppensneller**, hout. Tominibocht, Celebes.
131. Idem, variant.
132. Idem, variant. Sangir eilanden.
133. **Mes**, schede zilver, greep uitgewerkt. Celebes.
134. **Kris**, hout, greep steen.
135. **Kris**, schede zilver, greep hout met zilver beslag.
136. **Piek**, met zilver beslag in gebruik bij de vischvangst.
137. **Lans**, met zilver gemonteerd, stok bewerkt.
138. **Geweer**, (stengah) met koper beslag. Sumatra's westkust.

139. **Kanon**, met hagedis, brons. Adonara.
140. Idem, geelkoper. Borneo.
141. Idem, klein model.
142. **Sabel**, greep geelkoper in kruisvorm, zonder schede. Borneo.
143. Idem, greep met koper gemonteerd. Borneo.
144. **Klewang**, breed lemmet, greep been. Borneo.
145. **Zwaard**, met schede, greep met zilver gemonteerd. Borneo.
146. **Lans**, met verguld zilver gemonteerd. Java.
147. Idem, met zilver gemonteerd en zilveren puntbeschermer.
148. **Dolk**, van lanspunt gemaakt, greep beeldje houtsnijwerk, schede idem.
149. **Kris**, greep opengewerkt, ivoor op soewoso onderstuk.
150. **Kris**, zwart hout, greep ivoor.
151. **Kris**, schede zilver, idem.
152. **Kris**, idem, greep hout.
153. **Kris**, idem idem.
154. **Kris**, schede hout, greep afgodsbeeldje op zilver onderstuk.
155. **Kris**, schede zilver, greep metaal met steentjes.
156. **Kris**, Idem.
157. **Kris**, schede koper, greep afgodsbeeldje hout.
158. **Kris**, schede zilver, greep garoedo hout.
159. **Kris**, idem, greep opengewerkt, zwart hout op zilveren onderstuk.
160. **Kris**, greep hout, schede zilver.
161. **Kris**, schede zilver, groot model met zilveren plaat, wrangka gekleurd hout, greep ivoor.
162. **Kris**, hout met zilver aan greep. Palembang.

D. WEEFSELS.

- 163. **Slendang**, ikat, zwart en geel met roode banen. Endeh.
- 164. Idem, rood, zwart en geel met gouden lovertjes. Reo.
- 165. Idem, donkerrood. Maoe Meré.
- 166. **Weefsel**, andoengkain met doodshoofden versiering. Sumbawa.
- 167. Idem, radjakain met rand van menschenfiguren. Sumbawa.
- 168. Idem, zilver, paars en lila. Sumbawa.
- 169. **Ruiterkain**, dient om 't lichaam te omgorden. Sumbawa.
- 170. **Weefsel**, wijnrood met goud weefsel. Palembang.
- 171. Idem, groen met goudweefsel. Riouw.
- 172. Idem, changeant met rood oranje rand. Palembang.
- 173. Idem, rooden rand met zwarte ruiten. Karobatak.
- 174. Idem, rood met kraaltjes. Karobatak.
- 175. Idem, met groene ruit. Celebes.
- 176. Idem, met grijze en roode ruit. Borneo, Koetei.
- 177. Idem, met streep. Borneo, Koetei.
- 178. Idem, Katoen. Borneo, Koetei.
- 179. **Baadje**, rood met gouden lovertjes. Sumatra's westkust.
- 180. **Baadje**, goud weefsel. Indragiri.
- 181. Open gewerkt doekje. Celebes.

E. ZILVERWERK, ETC.

- 182. **Bruidstooi**, man, met mutsje, hout met bladgoud geplet. Sumatra's westkust.

183. Idem, vrouw.
184. **Kris**, greep ivoor garoedo, op goud onderstuk, schede half zilver half gevlochten, met gouden voetstuk.
185. **Kris**, greep ivoor, zilveren schede met sporen van bladgoud.
186. **Armband**, hout met bladgoud.
187. **Taschje**, met toilet gerei.
188. **Kalkdoosje**, met aanhangsel, zilver.
189. Idem, achtkant, met lotus motief.
190. Idem, rond, met goud geincrusteerd.
191. **Kampong**, (5 stuks) filigraan, zilver.
192. **Gesp**, (pending) gebrand zilver.
193. Idem, met goud middenstuk.
194. **Kris**, greep half goud, schede zilveren banen. Palembang.
195. **Kris**, van lansschacht, zilver zeer oud. Java.
196. **Oorbel**, (padoeng) zilver met soewoso sterren. Karobatak.
197. **Armband**, verguld zilver, met 7 rijen balletjes. Karobatak.
198. Idem, klein model met 5 rijen. Karobatak.
199. **Armband**, verguld zilver. Timorbatak.
200. Gouden hoofddoekknoopen (6 stuks). Karobatak.
201. **Oorbellen**, zilver, paar. Karobatak.
202. **Ketting**, bestaande uit zilveren ballen. Karobatak.
203. **Ketting**, bestaande uit verguld zilveren dakjes. Karobatak.
204. **Broche**, op straits dollar gemaakt. Karobatak.
205. Negen stuks gedreven zilveren platen voor bedversiering. Riouw.
206. Twee stuks idem voor rolkussen. Riouw.

207. Achttien stuks idem voor bedversiering. Riouw.
208. **Spoelkom**, met randversiering, zilver, idem.
209. Idem, klein model.
210. Idem, variant.
211. **Gesp**, gedreven zilver, idem.
212. **Sirihstel**, zilver, met bak en 5 stuks kommetjes, idem.
213. Idem, zonder bak.
214. **Kwispeldoor**, zilver. Riouw.
215. **Toiletdoos**, idem.
216. **Spoelbak**, idem.
217. **Schoteltje**, met twee lepeltjes, idem.
218. **Bordje**, gedreven zilver. Riouw.
219. Idem, variant.
220. Variant.
221. Variant.
222. Variant.
223. Variant.
224. Variant.
225. Variant.
226. Variant.
227. Variant.
228. **Watervat**, best. uit bord, deksel, kommetje en vat, zilver. Riouw.
229. **Bruiloftsbeker**, gedreven zilver, idem.
230. **Krisheft**, Raksasa, verguld zilver. Bali.
231. Idem, variant. Bali.
232. **Gouden Oorbel**, memoeli. Sumbawa.
233. **Halssieraad**, zilveren bewerkte bal. Riouw.
234. **Vijgenblaadje**, voor jongens, zilver. Riouw.
-

F. DIVERSEN.

- 235. Bewerkte bamboe watervat. Karobatak.
 - 236. Palmwijnvat, met zilveren tuit. Karobatak.
 - 237. Hoofdenstok, met zilver en soewoso beslag, idem.
 - 238. Viool. Karobatak.
 - 239. Medecijnfleschje, met stop voorstellend vrouwtje te paard, idem.
 - 240. Tooverstaf, idem.
 - 241. Idem, variant.
 - 242. Kogelhouder, hout, snijwerk.
 - 243. Idem, variant.
 - 244. Bamboe koker, snijwerk.
 - 245. Kam.
 - 246. Fluit.
 - 247. Kalkdoosje, hout.
 - 248. Medecijnboek. Timor batak.
 - 249. Wichelboek. Timor batak.
 - 250. Boekwerk op lontarblad. Bali.
 - 251. Idem, variant. Bali.
 - 252. Idem.
 - 253. Bamboekoker, snijwerk. Timor.
 - 254. Idem, variant.
 - 255. Buddahbeeld, brons. Siam.
 - 256. Taschje, vlechtwerk. Bataklanden.
 - 257. Idem, variant.
 - 258. Idem, klein model.
-

G. CERAMIEK.

- 259. **Gendi**, bruin verglaasd.
 - 260. **Potje met Schoteltje**, craquelé.
 - 261. **Bord**, craquelé, diermotief
 - 262. **Idem**, bloemmotief.
 - 263. **Idem**.
 - 264. **Bord**, groen craquelé. China.
 - 265. **Bord**, groen met uitgeschulpte rand.
 - 266. **Bord**, groen met draakfiguur.
 - 267. **Bord**, blauw met vogelfiguur.
 - 268. **Pot**, blauw aardewerk.
-

UIT HET REGLEMENT VAN
HET MUSEUM VAN KUNSTNIJVERHEID
TE 'S-GRAVENHAGE.

Van stichters, donateurs en gewone leden.

Artikel 1.

Leden van het Museum zijn de Stichters, Donateurs en Gewone Leden.

Artikel 2.

Stichters zijn zij, die een bedrag van minstens f 300.— of wel voorwerpen tot die waarde aan het museum schenken.

Donateurs zijn zij, die jaarlijks eene contributie van minstens f 10.— betalen.

Gewone Leden zijn zij, die jaarlijks minstens f 5.— contributie betalen. Zij allen hebben steeds kosteloos toegang tot het museum, tot de tentoonstellingen en tot de voordrachten, die er mochten worden gehouden.



772.5
Az/Indo
Broek